



كتاب استخراج الحروف

مدون في نسخة بخط المصنف
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠
 المستطاع العار من جملة
 حروف الفصحى
 المختص بدار الفنون
 السجل
 عصرها

وأنشأه قطبة بن أوس
 أبي عبد الله محمد بن أبي
 العباس رحمه الله عليه



الحمد لله
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠

كلن
 سعنص
 قوش
 شطع

أبواب التماثل من توالي الحروف في الباء
 قائله مستخرج فاعنه
 مدونات الحروف
 أدلة الحروف

كتاب استخراج الحروف
 من توالي الحروف في الباء
 قائله مستخرج فاعنه
 مدونات الحروف
 أدلة الحروف

الحمد لله

السجل
عصرها

السجل
عصرها

العين المحتاج
 محمد بن محمد الذي
 أقامه الله

الحمد لله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ الْجَادِرُ وَأَشْهُ قَطِيبَةَ بْنِ
أَوْسَ بْنِ مَجْصَنَ بْنِ جَدْرٍ وَلِ بْنِ عَبْدِ
الْعَزَى بْنِ حَرِيمَةَ بْنِ زَادَ بْنِ مَارِ بْنِ تَعْلِبَةَ بْنِ
سَعْدِ بْنِ ذَيْبَانَ وَأَتَمَّ اسْمِي الْجَادِرَةَ لِقَوْلِ زَيْلَانَ
سَيَّارُهُ ٥

كَأَنَّكَ جَادِرَةُ الْمَنْكِبِينَ صَعَانَتْ قُضُفُ

جَادِرَةُ الْمَنْكِبِينَ أَيْ خِيَمَةُ الْمَنْكِبِينَ يُقَالُ رَجُلٌ
جَادِرُ الْمَنْكِبِينَ وَكُلُّ خِيَمَةٍ جَادِرٌ وَوَرَقُ جَادِرٍ
إِذَا كَانَ غَلِيظًا وَيُقَالُ مَجْصَنُ جَدْرٍ أَيْ أَشَارَ
وَيُقَالُ جَدْرٌ أَشْرُ السُّوْطِ أَيْ غَلِظَ وَاسْتَبَانَ وَرُمِجَ
جَادِرٌ وَالرَّصِيعُ وَالرَّشِيعُ وَالزَّلَّالُ وَاحِدٌ وَيُقَضُّ تَقْوُ
وَيُقَالُ انْقَضَتِ الصُّفْدُجُ انْقِضَ انْقَاضًا وَانْقَضَتِ
الْعُقَابُ إِذَا صَوَّتَتْ تَنْقُضُ انْقِضًا إِذَا انْجَدَّتْ

تَنْقُضُ انْقِضًا وَانْقَضَتْ
قَطِيبَةُ بْنُ مَجْصَنَ بْنِ جَدْرٍ لَأَنَّ تَنْقُضَ يَدِيهَا تَقْبِضُ الْعُقْبَانَ ٥

عَجُوزُ ضَفَادِجٍ مَحْجُوبَةٌ يَطُوفُ بِهَا وَلَدَةٌ

نَحْوُ
ضَرْه

عَجُوزُ ضَفَادِجٍ أَيْ مَسْنُونَةٍ أَيْ يَطُوفُ
بِهَا الصَّبِيحَانِ يَنْظُرُونَ إِلَيْهَا وَيَتَحَبَّبُونَ مِنْهَا

فَأَجَابَهُ الْجَادِرَةُ فَقَالَ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ زَيْلَانُ فَرَسْتُمْ أَخِي خَنْجَةَ غَالِدًا

الخنعة الوقوع في الأمر القبيح الذي
يستحي منه يقال وقع فلان في خنعة

كَانَكَ فَقَاحَةً نَوَّرَتْ مَعَ الصُّبْحِ فِي

لَوْنُهَا

الْفَقَاحَةُ الرَّهَقُ مِنْ زَهْرِ الْبَقْلِ عَلَى أَيْ
لَوْ كَانَ كَانَتْ وَنَوَّرَتْ ظَاهِرَ نَوْرِهَا وَالرَّهَقُ
الْبَيَاضُ يُقَالُ فُلَانٌ أَرَهَقَ مِنَ الرَّهَقِ وَامْرَأَةٌ
زَهْرَاءُ وَرَّهَقُ الْجَمِّ الَّذِي فِي السَّمَاءِ
وَالزَّاهِرُ الْمُتَوَقِّدُ يُقَالُ ظَلَّ سِرَاجُهُ يَرَاهُ
حَتَّى أَصْبَحَ وَالزَّهْرُ الْبَرْبُطُ وَالْحَسَابُ
مَكَانٌ يَرْفَعُ مَا حَوْلَهُ وَيَطْمِئِنُّ وَسَطُهُ
مُتَحَمِّمٌ بِرَفِيهِ الْمَاءُ هـ
وَقَالَ الْحَادِثُ أَيْضًا هـ

لَعَمْرُكَ لَا أَهْجُو مَنْوَلَةً كُلَّهَا وَلَكِنَّمَا أَهْجُو

الْمَاءُ الَّذِي يَحْمِلُهَا

مَشَائِمُ لَا بَرَّ الْعَرَبِ فِي غَيْرِ كُنْهٍ مَبَاشِيمِ

مَنْ لَا يَكْتُمُ خُصْمًا

فِي غَيْرِ كُنْهٍ أَيْ قُدْرُهُ بِفِكَ مَا بَلَغَتْ
كُنْهَ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ قُدْرُهُ فَقَوْلُ مَنْ غَيْرِ
أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ بَلِغٌ أَنْ يَصْغُرَ فِيهِ هَذَا
كُلُّهُ قَالُوا الدُّبْيَانِيُّ
وَعِيدٌ أَيْ قَابُوسٌ فِي غَيْرِ كُنْهٍ هـ
وَمَبَاشِيمُ مِنَ الْبَشَمِ وَالْعَارِضَةُ أَنْ تَنْجُو الشَّاةُ
أَوْ النَّاقَةُ مِنْ ظُلْعٍ أَوْ كَسْرٍ أَوْ عِلَّةٍ لَا تَدْنِجُ
سَلِيمَةً بَلْ يَعْزُضُ لَهَا عَارِضٌ فَتَنْجُو لِذَلِكَ هـ

مَنْ أَرَبَطَ الْمَاءَ الظَّنَّ بِسِحْرٍ تَغَادَرِكَ قَبْلَ الصُّبْحِ

وَالْمَنْعَرَةُ

الظَّنُّ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي لَا يُوثِقُ بِقَابِهِ وَالظَّنُّونُ مِنَ
الرِّجَالِ الَّذِي لَا يُوثِقُ بِعَائِدِهِ وَالظَّنُّ هـ

وَالضَّيْنِ الْبَخِيلِ وَغَادِيكَ عَاتِهِمْ أَيْ جَمْعُهُمْ
يَعْدُونَ إِلَى ذَلِكَ الْمَاءِ لِيَسْتَقُونَ مِنْهُ
لِأَبْلِهِمْ وَالْمَقَاتِلُ الْمُتَقَدِّمُونَ

يَرْجُونَ أَسْدَ الْمِيَاهِ بِأَيُّ مَثَالٍ يُسَوِّدُ مَغَابِهَا

الَّذِي

يَرْجُونَ يَسْتَقُونَ وَالْأَسْدَ الْمِيَاهِ الْمُتَغَيَّرِ
وَأَحَدُهَا سُدٌّ وَالْمَثَالُ الْمَسَانِ
وَأَحَدُهَا تَلُّ وَالذِّكْرُ فِيهِ وَالْأُنْثَى بِلَهَاءِ
وَالْمَعَانِ أَصُولُ الْأَفْخَادِ وَالْأَيُّ وَالْأَدْرُ
مِنْ الْأَدْرَةِ وَالْأَدْرُ وَالْقَلِيْطُ وَاحِدٌ

وَقَالَ الْجَادِزَةُ أَيْضًا

قَالَ الْأَصْبَغِيُّ تَمَعْتُ شَيْخًا مِنْ بَنِي كِنَانَةَ قَالَ لَكُنْ
جِسَانًا بَنِي ثَابِتٍ إِذَا قِيلَ تَوَسَّدَ الشَّعْرُ قَالَ هَلْ أَتَشَدَّتْ

كَلِمَةُ الْجَوْدَةِ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ
بَعْنِي هَذِهِ وَهِيَ فِي اخْتِيَارِهِ وَاخْتِيَارِ الْمُفْضَلِ

بَكَرَتْ سَمِيَّةٌ غَدَاةً فَمَتَّعَ وَغَدَتْ غَدَاةً

مُفَارِقَةٍ دِيمَتِهَا

وَيُرْوَى بِكَرَتْ سَمِيَّةٌ بِكَرَّةٍ أَيْ
أَذْرَكَهَا وَتَمَتَّعَ مِنْهَا بِسَلَامٍ أَوْ بِحَدِيثٍ

وَتَرَوَدَتْ عَيْنِي غَدَاةً لَفِيَتْهَا بِلَوَى عُنَيْنَةٍ نَظَرَةٍ

لَمُتَّقِيَةٍ

وَتَصَدَّقْتُ حَتَّى اسْتَبْتِكَ بِوَاضِحٍ صِلْتُ

كَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا فِي رَأْسِكَ

وَيُرْوَى كَمَنْ تَصَدَّقْتُ أَعْرَضْتُ
وَأَسْتَبْتِكَ غَلَبَتْ عَلَى عَقْلِكَ فَصُرْتُ

كَأَنَّكَ سَبَى فِي يَدِهَا وَصَلَتْ الْأَجْدُ
الْأَمَلَسُ وَالْأَلْعُ الطَّوِيلُ الْعُنُقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

وَقُلْتُ حَرٌّ أَنْ تَحْسِبَ طَرَفَهَا وَسَنَانُ حُرَّةٍ

وَسَنَانٌ يَقُولُ كَانَ بِهِنَّ سِنَّةٌ وَالسَّيْنَةُ
النَّعْشُ

وَإِذَا نَارُكَ أَلْجَدِثَ رَأَيْتَهَا حَسَنًا

لَدِيدُ الْمَكْرَعِ يَقُولُ مَقِيلًا طَيِّبٌ كَمَا
يَطِيَّبُ الْمَكْرَعُ فِي الْمَاءِ

كَغَرِيزِ سَارِيَةِ أَدْنَى الصَّبَا مِنْهَا الشَّجَرُ

طَيِّبٌ كَمُسْتَقْفٍ

الْعَرِيزُ الْمَاءُ الطَّرِيقُ مِنْ سَنَانٍ سَرَتْ
وَيُقَالُ أَدْنَى تَنْوَسْتَدْرَتُهُ وَدَرَّتْ
الْثَّاقَةُ تَدْرُو السَّيْحُ مَاءٌ يُصْفَى بِقَالٍ
لَمَاءُ السَّمَاءِ قَبْلَ أَنْ يَصْفُوَ أَوْ فِيهِ لَسَجَةٌ وَلَيْتَ
لَا شَجَرَةً لَسَ السَّلُولِي
عَدَّتْ كَالْقَطْرِ السَّيْحُ رَأَيْتُ أَمَامَ مَرْمُوزٍ حَبِيقًا نَفَاهَا

ظَلَمَ الْبَطَاحُ لَهُ أَنْهَلَ الْحَرِصَةَ فَصَفَا

النَّطَافُ بِهَا يَعْبُدُ الْقَلْعُ

ظَلَمَ حَيَاءٌ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ وَيُقَالُ أَرْضٌ مَطْلُومَةٌ
إِذَا أَصَابَهَا الْمَطَرُ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ وَالْبَطَاحُ يُطَوَّنُ
أَلَا وَدَيْتُهُ وَأَنْهَلَ لَهَا سَيْلَهَا يَقَالُ أَمَلَتْ السَّمَاءُ
إِذَا سَالَتْ وَالْحَرِصَةُ السَّيْحَةُ تَقَعُ فِي الْأَرْضِ
شَدِيدَ الْوَقْعِ فَتَقْشُرُ وَجْهَ الْأَرْضِ فَصَفَا
النَّطَافُ أَيْ صَفَا مَاءُ هَذِهِ السَّيْحَةِ بَعْدَ أَنْ أَقْلَعَتْ
بَعْدَ وَالنَّطْفَةِ الْمَاءُ يَقَالُ أَرْضٌ نَيْ قَلَابٍ
أَعْدَبَ أَرْضَ اللَّهِ نَظْفَةً وَقِيلَ مَا رَأَيْنَا أَعْدَبَ

نُطْقَةً وَلَا أَقْرَبَ مَسَافَةً وَلَا أَذْلَ مَطْبِئَةً مِنْ
الْأَبْلَةِ فَقَالَ اعْتَزِلْنِي فَعَلِمَ نَصْرُكَ
أَكْبَادُ الْأَبْلِ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْعَتِيقِ هـ

لَعِبَ السُّيُولُ بِهَ فَاَصْبَحَ مَادُهُ غَلًّا تَقْطَعُ فِيهِ

صَوْنٌ خَفِيفٌ

لَعِبَ السُّيُولُ بِهَ أَيَّ جَاءَ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ
كَأَنَّهُمْ يَلْعَبُونَ وَالْغُلُلُ الْمَاءُ تَجْرِي فِي أَسْوَاقِ
الشَّجَرِ وَالْغَيْلُ الْمَاءُ تَجْرِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
وَالْعَيْلُ الشَّجَرُ الْمَلْفُ وَالْخَرْعُ النَّبْتُ
الْحَمْدُ

فَسَمِي وَتَنِكَ هَلْ سَمِعْتَ بِغَدْرَةِ رُفْعِ اللَّوَاءِ

كَانَ يُقَالُ لِكُلِّ غَادِرٍ لَوَاءٌ فَيَقُولُ هَلْ كَانَ
مِمَّا مَارَعَ لِلرَّسَالِ شَيْءٌ وَشَهْرُهُ
لَمَّا بَقِيَ مِنْهُ

وَبَعْضُهُمْ جَارُ بَعْضٍ فَاسْتَبَعَتْ
حَسْرَتُ الصَّمِيلِ قَوْلَ جَارٍ لَا أَرِيدُ بِهِمْ
بِحَارًا أَيْ ضَرَبَ لَا أَرِيدُ بِهِمْ جَارًا أَيْ ضَرَبَ
لَا أَرِيدُ بِهِمْ غِيًبٌ وَالْجَرُّ مِثْلُ الْخَارِيفِ قَالَ
فَلَانٌ كَرِهَ الْجَارِي الْخِلَافَةَ وَالْقَدْرَةَ

وَعَدَّ الْعَوَادِي عَزَّيْزًا تَهَا الْأَنْلَاقِينَ كَلِمَتِي شُغْلٌ

عَدَّ الْعَوَادِي صِرْفَتِي الْعَوَارِفِ عَزَّيْزًا
الْأَنْلَاقِينَ وَتَحْنٌ عَلَى شُغْلٍ هـ

وَرَجَاهُمْ يَوْمَ الدَّوَارِ كَمَا يَرْجُو الْمَقَامُ

نَسَبٌ خَفِيفٌ

الدَّوَارُ نَسَبٌ لِأَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ يَطُوفُونَ
حَوْلَهُ يَقُولُ رَجَاءُ أَنْ يَلْقَاهُمْ يَوْمَ الدَّوَارِ
جَيْنُ طُفُوفُونَ بِالنَّسَبِ وَنَسَبُ الْخَصْلِ أَيْ كَمَا
يَرْجُو الْمَقَامُ أَنْ يَدْرَكَهُ الْقَدَرُ هـ

وَلَقَدْ عَرَفْتِ لَيْزَانَاتٍ وَتَبَاعَدَتْ أَلَانَا لَقِيَهَا

سَيِّدِي

الْعَبُّ تَقُولُ لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ سَنَ الْجَسَلِ
وَالْجَسَلُ الضُّبُّ الصَّغِيرُ مِنْ جِنِّ تَنْفِي
عَنْهُ الْبَهْضَةُ ثُمَّ مَا بَلَغَ فَسِنَّهُ لَا تَحْزَنُكَ
وَيَعِيشُ مَا بَيْنَ سَنَةٍ وَثَلَاثِ مِائَةٍ

فِي إِلَيْكَ فَأَنْتِ رَجُلٌ لَمْ يَخْرُجْ نِي حَسْبِي وَلَا أَصْلِي

فِي إِلَيْكَ أَيْ سَاعِدِي وَأَرْجِي إِلَيْكَ

أَدْعُ الْفَوَاحِشَ أَسْبَ بِهَا وَشَرِيكَهَا فَكَيْبَهُمَا

أَقْبَلِي

وَوَجَدْتُ أَبَايَ لَهُمْ خُلُوعُ الشَّهَائِدِ غَيْبِ

تَوَخَّلِي

غَيْرِي دَخَلَ يَقُولُ أَنَا غَيْرُ مَدْخُولٍ بِفَنَاءِ
رَجُلٍ فِيهِ دَخَلَ وَرَجُلٍ مَدْخُولٍ
إِذَا كَانَ فِيهِ غَيْبٌ

لَوْ تَصَدَّقْتِ لَقُلْتَ إِنَّهُمْ صَبَرُوا عَلَى النَّجْدَاتِ

وَالْمَزِيدُ

النَّجْدَةُ الْقِتَالُ وَالشَّهَادَةُ وَالْأَزْلُ الضِّيقُ
أَيُّ يَحْبِسُونَ فِي الْمَكَانِ الضِّيقِ وَلَا
يَسْرَحُونَ يَقُولُ إِذَا ابْتَلَوْا صَبَرُوا

وَعَلَى الرِّزِيَةِ مِنْ نَفْسِهِمْ وَتِلْكَ الدَّرَبَاتُ وَالْقَتْلُ

الزينة المصابة في النفس والمال والتلاقل
الزلازل واللباب الأربعة الشداد
يقال نزلت بالناس لينة أي جوع
وشدة هـ

هَلَسَّالَتْ إِذَا هُمْ أَجْتَمَلُوا وَتَحَوُّوا لِحَاطِيطَةٍ

هـ

الحطيطه ارض بين ارضين مطيرتين وقد
أخطأها ماء المطر وأجل الجذب هـ

يُعَيَّرُ الرِّعَاءُ بِهَا مَسَارِحَهُمْ وَجَفَّتْ مَرَاتِعُهَا

هـ

يعي الرعاة أي لا يجدون بها مسارحاً
لأنهم جففت لم تظمين لا تجد
البارل بها ما يأكله هـ

فَسَمَّ مَا يَذُرُّكَ أَنْتَ فِتْنَةٌ بَاكَرَتْ لَدُنْهُمْ

هـ

مُحْمَرَّةٌ عَقَبَ الصُّبُوحِ عَيُونُهُمْ مَرَى هُنَاكَ

هـ

عقب الصبح أي بعد الصبح قال ولا يصل
بمرأي ولكنه ترك الهنق يقول بمنظر
من الحياة حسن ومستمع حسن هـ

بَكَرُوا عَلَى بَشِيرَةٍ فَصَيَحَتْ مِنْ عَائِقِ كَدَمٍ

هـ

عائق خنق عيقه كدم الذي يقول
كأنها دم دابة دبح ودمه طري ودم
المرق بالساء هـ

وَمَعْرَصٌ تَغْلِي الْمِرْجَلُ تَحْتَهُ عَجَلٌ طَحْنَةٌ

هـ

وَلَدَى اشْعَثُ بَاذِلُ الْمِينَةِ قَسِمًا لَقَدْ انْضَجَتْ

لم يولد له

المعصن اللحم الذي لم يبلغ نضجه يقول لدى
اشعث من الفبيان بئذ لم يمتد له اي خلف
ولم يتوزع لم يكفه عن المين وزع ومضه
عليها

وَمُسْهَدَيْنِ فِي الْكَلَامِ بَعَثْتُهُمَا بَعْدَ الرِّقَادِ

لا شئ لم يولد له

المسهد المنوع من النوم يقول حواء
كالبن فلم ادعهم ان يناموا عنه بعثتهم
الى سواهم ظلع والساهم الضامد
والظلع التي تشككي يديها وارجلها

وَمَطِيَّةٌ حَمَلَتْ رَجُلًا مَطِيَّةٌ حَرَجَ ثَمَرُهَا

العتار يدعوه

حملت رجل مطية يقول نحن على ابل
فكلما انجسرت بعير او قام جوت رجله
على اخر وانجرح الطويلة على الارض وتقر
من العثار يدعوه قال كانت الابل في
الجاهلية اذا عثرت قيل لها يدعوه ولما اتم
وتبي فلما جاء الاسلام كره ذلك قال
عبد الرحمن بن ابي الاصبغ جده شاعري ابو
سعيد عبد الملك بن قتيب قال حدثنا
ابو مسلم الطائي قال كره في الاسلام ان
يقال يدعوه وقيل قولوا اللهم ارفع وانقذ

وَمَنَاخُ غَيْبَتِيَّةٍ عَرَسَتْهُ قَمَرٌ فِي الْحَدَثَانِ

نابى المصباح

يقال مالى في المكان تبية اي مكث
قمن اي خلق ان يكون به الحد ثان
والوجهة ويقال فلان قمن ان يفعل ذلك
اي خلق وانشد
او تحلون فانما لكم قمن
اي خلقاء ان يلقوا بكم وبابى المصباح
عن مطيئة

عَرَسَتْهُ وَوَسَّادُكَ فِي سِلْدِ خَاظِي الْبَضِيعِ

الخواظي المتلى والبضيع اللحم وهو اسم
وَجَنُّ كَمَا قِيلَ دَخِيسٌ وَيُقَالُ دَسَعَ الْحَجَرُ
إِذَا دَفَعَ بِهَا وَقَضَعَهَا إِذَا بَلَعَهَا فَيَقُولُ هَذَا
لَا يَمْتَلِئُ عِرْوَقُ يَدِ الشَّيْخِ كَمَا قَالَ
بَارِزٌ عِرْوَقٌ مِنَ الْعَصَنِ

فَرَفَعْتُ عَنْهُ وَهُوَ أَحْمَرٌ فَانْقَدَ بَانَ عَنِ غِي

أَنْ يَمُوتَ

فَانْقَدَ أَيُّ قَدْفَرٍ وَأَحْمَرٌ يَعْنِي سَاعِدٌ وَمِثْلُ
قَدْبَانَ عَنِ قَوْلِهِمْ قَدْبَانُ قَطِيعَتِ رَجُلٍ غَيْرِ
أَتَمَّ مَعِي

فَتَرَى خَيْثُ تَوَكَّاتِ ثَقَانَتَهَا إِذَا كَفَّتْ حَصْرَ

الْقَطَا لِلْمَجْمُوعِ

يُرِيدُ كَانَ مَوْضِعُ ثَقَانَتِهَا مَوْضِعُ قَطَا
يَعْنِي نَافِثَةً

وَقَالَ أَيْضًا وَهِيَ أَصْمَعِبَةٌ

أَطْلَعْنَهُ وَلَا تُودِعْنَاهُ لَتُخْرِينَاكَ التَّصَدَفِ

وَالْكَسْرِ

أَيُّ مَا أَتَتْ مَا حَلَّتْ بِهِ وَالتَّصَدَفُ الْمِيلُ عَمَّا
يَحِبُّ إِلَى مَا يَكْرَهُ وَالْمَرَاةُ التَّصَدُوفُ الَّتِي
تَمِيلُ وَجْهَهَا عَنْ رُوحِهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ
وَالْكُنْدُ الْكُفْرُ وَالْجُودُ وَنَبْذُهُ لَنْ
الْإِنْسَانِ لَنْ يَكُونُ دَائِي جَائِدًا لِنَعْمَتِهِ
كَافِرٌ بِهِ سَمِيَتْ كُنْهٌ وَالنَّشَدُ

لِلْأَعْيُنِ

فَلْيَطِّئْ يَطِئُ يَطِئُ الْفَوَادِ وَوَصَالُ حَيْدٍ وَكَنَادِمَاهُ

وَشَطَّ لِسَانُكَ الْمَزَارَ وَخَلَّتْهَا مُفَقَّةً أَنْ
يَحْبِيبَ لِمُقَدَّرِهِ

فَلَسْنَا نَحْمِلُ إِلَى الْكَتَا حَتَّى بَيْنَنَا لِيَسِينَا

الْكُتَا حَتَّى الْعِدَاوَةِ وَالْبَغْضِ فَسَالُ
فَلَنْ كَأَنَّهُ أَيْ عَدُوٌّ يَقُولُ إِذَا أَصَابَتْ
الْقَرْيَةَ مَنَانُ كِبَةٍ رَعِيَا عَلَيْهِ وَتَحَلَّتِ
الصَّغَائِرُ مِنْ قُلُوبِهِ

فَلَا حُشَّ فِي دَارِنَا وَصَدِّقْنَا وَلَا وَرَعَ النَّهْمِ

أَوْ بِنْدَرِ الْمَجْدِ

يَقُولُ لَا تَحْشُرْ إِذَا كُنَّا فِي أَهْلِنَا وَلَا تَحْشُرْ عَلَيَّ
صِدْقِنَا وَالْوَرَعَ الْجَبَانَ الْهَوَى يَقُولُ
أَوْ ابْتَدَرْنَا الْمَجْدَ لَمْ نَبْتَدِرْ نَحْنُ مَهَابُهُ
أَيُّ نَحْنُ تَقْدِيرُ مَوْزُونِهِ

وَأَنَّا سَوَاءُ كَهْلِنَا وَوَلَدِنَا لَنَا خُلُوقٌ شَمَائِلُهُ

يَقُولُ نَحْنُ كُنَّا جُلَاءَ غُلَامِنَا مِثْلُ
كَهْلِنَا لَنَا خُلُوقٌ جَزَلٌ شَمَائِلُهُ أَيْ حَتِيمٌ
ضَمُّ وَالشَّمَائِلُ الْأَخْلَاقُ وَالطَّبَائِعُ وَالْجُلْدُ
الْمُسْتَسْقَى الْقَوَى

إِنَّا لَبِغْشَ الطَّامِعِينَ بِنُوتِنَا إِذَا كَانَ عَوْصَا

الرَّفْدُ الْقَوَى وَالْعَطِيَّةُ يَقُولُ إِذَا كَانَ الرَّفْدُ
مُعَاوَاةً غَيْرَ سَهْلٍ نَخْرِجُ بَدَلَنَا فَأَعْطَيْنَاهُ

عَزِيزٌ وَجَبَّ الرَّفْدُ

وَأَنِّي لَمَرْقُومٌ فَإِنِّي جَهْلَتُهُمْ كَأَسِيبٍ فِي يَوْمٍ

أَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ مُكْمَأً ٥

حَفِظْتُهُ بِحَدِّهِ

الْأَهْلُ اتِّبَعُوا بَيَانَ زَمَانٍ جَانِبِ كَشِيَّةٍ عَالَتِهَا

عَالَتِهَا أَيُّ شَقَّتْ عَلَيْهَا وَعَالَهُ شَقٌّ عَلَيْهِ ٥
وَالْجِدُّ أَيُّ جِدُّ مَا لَقِيتُ مِنَ الشَّرِّ ٥

بِحَدِّهِ خُذْ بِيَدِهِ

فَأَتَوْعَلِينَا لَا إِلَهَ إِلَّا كُمْ بِإِحْسَانِنَا أَلَا الشَّيْءُ

يَوْمَ دُرُودِهِ

أَنَّ الشَّيْءَ هُوَ الْخُلْدُ أَيُّ هُوَ مِنَ السُّرُورِ
فَكَأَنَّهُ قَدْ أُعْطِيَ الْخُلْدُ قَالَ وَأَمَّا إِذَا دُرُودُهُ

قَوْلُ ابْنِ هَزْمٍ
وَإِذَا أَتَيْتُمْ أَهْلَكُمْ فَخُذُوا مِنْ الْحَدِيثِ مِمَّا لَكُمْ وَخُلُودُهُ
يَقُولُ مَنْ لَمْ يَحْدِثْ مَا إِذَا جَدَّتْ بِهِ هَلْكَ
أَهْلُهُ لَمَّا عَلَيْهِمْ فِيهِ مِنَ الْعِيَالِ وَمِنْهُ مَا هُوَ
سُرُورٌ لِأَهْلِهِ

تَحْبِسُنَا يَوْمَ الْكَفَافَةِ خَيْلَنَا لِمَنْعِ سَمِي

أَيُّ ذِكْرِهِ ٥

هَذَا الْبَيْتُ ظَاهِرٌ ٥

تَحْبِسُ رُضْنُكَ وَالرِّمَاحُ كَأَنَّهُادُوا إِلَى حُرُورِ

بَيْنَهُمَا سَلْبٌ حُرُورُهُ

الضئك الضيق والدوا إلى الأرضية التي
يدخلها ونحوها وأجزاء التي لا يخرج
دلوها إلا جمل والشلب شيء نقتل منه
الأرضية وجرد قد غصت وذهب
زيتها هـ

إلى الليل حتى اشرقت بنفوسها ونيز مظلوم

أشرقت أغصت يقال شروق يرقه أي
غص به ومظلوم دم فخر في غير حبيبه
لم يكن أدرك يزيد أنها أخاضت به
دوايرها وسم ما حيز جوارها وورد
أجمره

نصب سراغا بالمضيوع عليه وتثنى بطلا

نحوه

نصب سراغا أي جرد جردا وهذا من
سرعته وتثنى بطلا أي غير منكسفة
لا تريد الفيزار أي هو قطف إذا انثنت

إذا هي شك السهمي نحرها وخامت عن

شك انتظم وخامت وكزت يقال
خام بنو فلان عن بني فلان إذا كزهوا
الأكدام عليهم والقدر السوط هـ

سوالها لخرج إذا هي أدبت لكسر نفع

سوالها لخرج إذا هي أدبت يقال فيها تنويع
فهي قايعة وجرد أدخلت أيها في أعينها

قايعة

لَمْ يَمُتْهَا لَمْ يَمُتْ قَالَ
 أَوَ تَقَعُ الرِّيحُ بِجَانِبَيْهِ نَاحِرَةً أَيْ فِي صُدُودِهِ
 جَدُّهُمَا الْبَرِيدِيُّ قَالَ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ جَدُّنَا
 عَمِّي أَبُو سَعِيدٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبٍ الْأَسَدِيُّ
 عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ قَالَ تَكَلَّمَ بَنُ الرَّبِيعِ
 فَأَجَابَهُ رَجُلٌ فَقَالَ مِنْ هَذَا فَتَكَتَ فَقَالَ
 ابْنُ الرَّبِيعِ قَالَ لَهُ اللَّهُ ضَيْحٌ ضَيْحَةُ التَّعَلُّبِ
 وَقَعِ قَبْلَهُ الْقَفْصُ

وَقَالَ الْحَكَاةُ أَيْضًا

أَمْسَتْ سُمَيَّةٌ صَرَّمَتْ جَبَلِيًّا نَاسًا وَخَالَفَ

صَرَّمَتْ جَبَلِيًّا يَقُولُ قَطَّعَتْ وَصَلَّى وَخَالَفَ شَكَلَهَا
 شَكَلِي يَقُولُ خَالَفَ خَارَهَا خَارَهَا وَأَمَرَهَا
 أَمْرِي وَقَالَ بَعْضُهُمْ بِخَارٍ بَكْسَرٍ

إِنَّا نَعِفُّ فَلَا تَرِيبُ حَلِيفْنَا وَزَكَفٌ شَحْجٌ

وَنَقِي بِأَمْرِ مَالِنَا أَحْسَابُنَا وَبُحْرَتُ فِي أَهْلِنَا

لَقَدْ وَدِدْنَا

بِأَمْرِ مَالِنَا يَقْوَى مَالَنَا وَأَوْثَقَهُ فِي نَفْسِنَا
 وَالْأَحْسَابُ أَنْ يَطْعِنَ الرَّجُلُ وَيَدْعُ
 الرِّيحَ فِيهِ وَيَدْعِي يَقُولُ بَالِ فُلَانٍ

وَنَحْوُضُ غَمْرَةٍ كُلُّ يَوْمٍ كَرِهَتْ تَرْدِي النَّفْسُ

وَعَنْهَا بِالرَّشْحِ

تَرْدِي تَمْلِكُ وَغَمْرُهَا لِلرَّشْحِ يَقُولُ إِنَّ الْغَمْرَةَ
 فِيهَا لِأَهْلِ الشَّجَاعَةِ وَالْبَاسِ أَيْ الَّذِي هُوَ الْقَوِيُّ وَالرَّشْحُ

وَنُقِيمُ فِي دَارِ الْحِفَاظِ يَهْوِتُنَا زَمَانًا وَيَطْعِنُ عَيْنَنَا

دَارَ الْحِفَاطِ الدَّارَ الَّتِي لَا تَقْدِرُ بِهَا الْأَمْرُ جَافِظٌ
 عَلَى حِسْبِهِ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَا يُحَافِظُ عَلَى حِسْبِهِ إِلَّا
 الشَّرِيفُ وَالْأَمْرُ الْبَيْتُ الْخَصْبَةُ وَمِثْلُهُ
 قَوْلُ سَلَامَةَ بْنِ جَدَلٍ
 يُقَالُ حَسِبْنَا أَنْ نَلْقَاهَا وَلَوْ تَعَادَى بَيْنَ كُلِّ مَحْجُوبٍ
 يَقُولُ حَسِبْتُهَا فِي دَارِ الْحِفَاطِ لَيْسَ بِهَا عَدُوٌّ نَافِهُو
 أَدْنَى لَا تَرَى جَيْتَ شَاءَتْ وَتَعَادَى تَوَالِي وَالْبَلَاءُ
 قَلَّةُ اللَّيْلِ فَيَقُولُ نَحْنُ نَقِيمُ وَأَنْ صَارَتْ أَلْبَانًا
 كُلُّهَا رَكِيَّةٌ وَمِثْلُهُ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ كَثُومٍ
 وَنَحْنُ الْجَائِسُونَ بِدِيَارِ طِيٍّ نَسْتَفِ الْجَلَّةُ الْخُورُ الدَّرِيئَا
 وَمِثْلُهُ
 تَقِيمُ عَلَى دَارِ الْحِفَاطِ طِيُّونًا فَهُمْ خَيْرٌ أَيْسَارًا وَخَيْرٌ فَوَازِسَ

بَسِيلٌ تَغْرِيحُ أَهْلُهُ سَقَمٌ يَشَارُ لِقَاؤُهُ

بِالضَّمِّ

بِسَبِيلِ أَيُّ طَرِيقٍ يَقُولُ لَا يَسْرَحُونَ فِيهِ أَلْهَمُ مِنَ الْخَوْفِ
 لَقَدْرُهُمْ مِنَ الْعَدُوِّ وَالسَّقَمُ الْخَوْفُ وَيَشَارُ لِقَاؤُهُ بِالضَّمِّ
 أَيُّ يَوْمًا إِلَيْهِ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ هَذَا اخْتُبِقَعَةٌ
 فِي الْأَرْضِ

إِذَا لَا يَدْنُسُنَا التُّنْتُ وَلَا يَطِئُ الضَّعِيفُ ارَادَةً

الْأَكْبَرُ

مِنْ كَاهٍ طَاهِرٍ وَلَيْسَ فِيهِ أَشْكَالٌ

وَيُقَسِّزُ عَنْ الْمُضَافِ إِذَا نَظَرَ الْفَوَازِسَ عَوْرَةً

الْجَدُّ

مَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ أَيْضًا طَاهِرٌ وَلَيْسَ فِيهِ
 أَشْكَالٌ

الْمُقْبِلِينَ خَوْفَ خَيْلِهِمْ حِدَ الرِّمَاحِ وَغَبِيَّةَ

السَّيْلِ

أَصْلُ الْغَبِيَّةِ الدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْمَطَرِ
 كُلُّ دَفْعَةٍ مِنْ بَنِي وَحِيلٍ أَوْ شَتْمٍ فَهُوَ

عَبِيهِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
 إِذَا اسْتَهْلَكْتَ عَلَيْهَا غَبِيَّةً ارْجِعْ مَرَايِضَ الْعَيْنِ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْخَشَبُ
 قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ
 الْحَزَّازُ عَنْ أَبِي الْأَعْزَابِيِّ قَالَ سَمِعْتُ
 أَعْرَابِيًّا يَقُولُ مَا يَسْتَدْرِي عَلَى عِلْمٍ قَبِيلَ لَهُ
 وَمَا عَلَيْكَ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ الْعَزْزَ حَيْثُ الْفَتْحُ
 وَتَكُنْ الْوَيْلُ وَالْشَّرُّ الْغِيَاثُ غَبِيَّةُ
 النَّبْلِ وَالْشَّرُّ النَّسَاءُ الْحَمِيرُ وَالْجَبَّارُ
 وَالْكَسِيُّ وَيَدُ الْمُسْرِاضِ هـ

تَمَّ دِيُونُ الْحَادِثَةِ بِاسْمِهِ وَلِيَّهِ دِيُونُ حَسَنَاتِهِ عَلَى نَهْجِهَا
 عَلَيْهِ السَّلَامُ تَفَعَّلَ لِقَاءَ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ الطَّيِّبِينَ
 كَتَبَهُ لِفَقِيرٍ أَلَدٍ عَفِيفٍ جَلَّ صِرَافَةُ الطَّيِّبِ فَالْحَمْدُ
 فِي أَوَّلِ خَرِجٍ مِنَ الْمَكْرَمِ لِبَتَاءِ شَهْرِ رَجَبٍ عَشْرَةِ سَبْعِينَ
 وَحَسْبُكَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ هـ

مِنْ خِصْلَةِ لَا يَدُ الْوَكِيلِ
 الْمُسْتَقْبَلِ حَامِدًا
 وَصَلَّى وَآلِهِ وَسَلَّمَ